

繪本
系列

創作實踐



趣味掌故

視覺元素



藝術評賞

視覺藝術之旅

VISUAL ARTS

帶孩子進入
新角度、新思維

小一至小六學生適用

根據教育局《視覺藝術科課程指引》編寫

宏達圖書中心出版

組織能力

媒材技巧探索



中華文化承傳



世界文明視野



生活體驗

A冊

視覺藝術之旅

VISUAL ARTS



個人風格、
價值判斷、自我篩選、
組織能力、綜合轉化

創作

6

整合

5

分析

4

情感教育、技能運用、
批判思維、欣賞理論、
藝術評賞

本土文化、中華文化、
世界文化、設計、跨學科

發展

3



全套12冊，分上下學期使用

B 冊



本書以登峰作概念，由引起動機出發，進而鞏固視藝根基；
不少單元滲入世界文化元素，以擴闊學生視野；
具趣味的評估項目，強化學生的分析力，
讓他們更樂意登上創作之峰。

課程解構

2

認知

生活體驗、媒材認知及技巧、
STEAM、探索技能、大自然觀察、
欣賞能力、情感、價值觀、自我管理、
視覺元素、色彩線條、空間概念、視覺語言

1

動機

遊戲、視覺效果、詩詞、
猜謎語、推理、動漫、
電影、童話、神話

3

最強的編輯組合

楊廣顯

- 畢業於浸會大學音樂藝術系。
- 現任香港教學資源中心行政總監。
- 現任香港工藝美術協會主席
- 現任瑞士視覺藝術證書課程考試顧問。
- 歷屆敬師運動委員會「向老師致敬學生比賽」評審。
- 曾任香港教育大學客席講師。
- 曾任大專美術聯會、「人類民俗館」、香港大學及香港浸會大學美術學會顧問。
- 曾為香港歷史博物館統籌民俗普查計劃，研究本土民俗文化。
- 為教聯會策劃多項幼稚園及小學視覺藝術教學證書課程。
- 曾舉辦多個個展及聯展。
- 作品為香港藝術館、法國興業銀行、中日書法研究所及世界各地私人收藏。
- 著作包括幼稚園音樂課本《唱遊一百分》六冊、編寫幼稚園視覺藝術課程及教師手冊(牛津大學出版社)
- 繪本二十餘冊。
- 編輯畫冊廿餘本。

作者介紹

劉漢聲

- 畢業於香港中文大學主修藝術系。
- 香港工藝美術協會副主席。
- 有豐富之兒童畫教學經驗及培訓視藝科老師教學經驗。
- 作品曾入選香港藝術雙年展。
- 曾於香港大會堂、香港藝術中心、香港文化中心、香港中文大學舉行多個個人展覽及聯展。
- 編寫幼稚園視覺藝術課程及教師手冊。(牛津大學出版社)

視覺藝術科教師與學生用書的特點：

課本設計的特點

自二〇〇〇年開始教育局將美勞科易名為視覺藝術科，有見及此，我們按新的視藝科課程發展方向，設計了一套配合教改教學用書，並參照世界各大學及藝術學院的視覺藝術系課程編寫，內容包括設計與科技、表演藝術、攝影與影像、繪畫、素描、雕塑、陶瓷、工藝、電腦、版畫、美術評論、美術史及欣賞等，將之淺化為小學生課本，本書設計以學生為本，如加入了色彩奪目、造形多變的插畫、pop-up 紙雕、附頁更附有學生輔助視藝遊戲道具，擴闊學生的視覺經驗。

顧問:

司徒志明

- 城市大學及嶺南大學客席講師。
- 前香港意大利文化協會委員。
- 美國CHINA ART & CULTURE CENTER 藝術顧問。
- 曾任理工大學駐校藝術家。



高美慶

- 曾任香港中文大學藝術系主任。
- 曾任香港中文大學文物館館長。
- 曾任香港公開大學人文社會科學院院長。

「視藝新焦點」多場交流會氣氛熱烈！

教學交流講座花絮



老師互動
即場創作



現場提供
課題完成作品



歷屆講座座無虛席



作者用心講述書中要旨



作者親自教授老師製作過程

視藝新焦點

價值觀教育+華夏傳承+啟發創意

最有趣的課本

本書設計以學生為本，讓他們在愉快的氣氛中學習。

STEAM

本課題可配合常識科教學。在花燈製作完成後，建議教師可在常識科堂上教授電子線路裝置，以LED燈泡配搭，增添作品的美感。例：5A《元宵花燈高高掛》。



10元宵花燈高高掛

動動腦：元宵節將到，麗麗買了一個花燈回家，可是她花了很多時間也不知怎樣裝好它，你能否幫幫她嗎？
(請在視藝百寶袋中找「半邊花燈」，並用膠水貼在適當的位置上。)



望望：圓圓實的花燈，用了視覺元素中「空間」的「虛」和「實」對比來設計。「虛」和「實」的關係，在遠古時代，中國人在這方面已有所研究。



太極分陰、陽，陰屬於「虛」、陽屬於「實」。

猜猜看 試✓出下列具有「虛」和「實」元素的作品。



教學錦囊

教師手冊附有教學錦囊，提醒老師在教學時需注意的問題，使教學工作事半功倍。

部份教師本加設中英對照的視藝語言。

視藝語言

直線: Straight line

曲線: Curve

弧線: Arc

斷線: Broken lines



STEAM趣味教學

(可與常識科合作)

配合手工的LED燈配件製作，加在花燈中間，使成為亮麗的花燈。

學生只需要運用導電貼紙，正確地連接電池和LED燈。連接時留意：

1. 將電池的正極連接到LED較長的一端，否則LED不能正常運作。
2. 連接多個LED時，以並聯的方式連接。
3. 檢查導電貼紙有沒有意外接觸。

學生可發揮自己創意製作小機關控制導電貼紙的連接，模擬開關的效果。



新創作手法

以天然媒材，排列並組合一幅仿地景藝術畫，讓學生明白地景藝術的創新手法。

例：3A《升空奇遇》



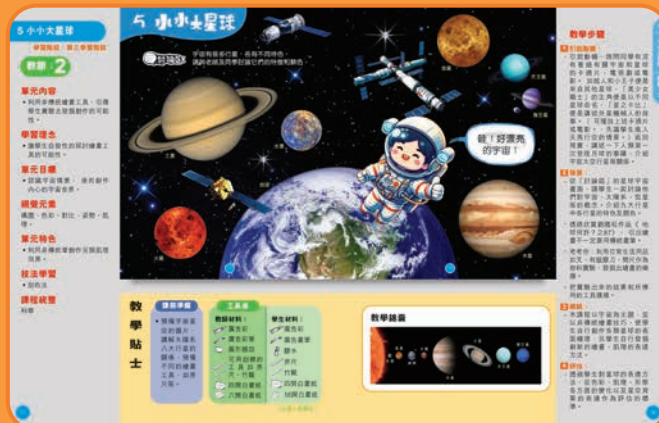
跨學科

在課題中，學生認識到我國最新航天科技之發展。例：4A《小小大星球》。



QR CODE 網頁支援

新增QR CODE網頁連結，提供大量圖片及教學資料讓老師下載，方便課堂教學時使用。



最有趣的課本

本書設計以學生為本，讓他們在愉快的氣氛中學習。



瞭望鏡

課本內提供大量精美圖片及有趣插圖，訓練學生觀察能力，擴闊視野。
例：4A《山中傳奇》。



立體 POP UP

課本設有POP UP 遊戲，吸引學生學習興趣，如「4B-壁畫的祕密」，趣味尋寶遊戲「5A-兵馬俑地下兵團」。



藝術評賞

每級課本都由一位名畫家作藝術導賞員，加深學生對視覺藝術的認知，例如：4A是達文西、6A是齊白石等，上下學期共有十二位之多。



視覺語言

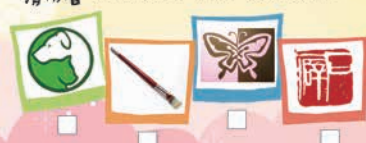
用圖解方法讓學生認識視藝語言，例如：5A《元宵花燈高高掛》。



10元宵花燈高高掛



猜猜看 試✓出下列具有「虛」和「實」元素的物品。



齊白石先生以寫意筆法馳譽近代中國畫壇，現在由他來為我們簡單介紹一下中國畫。

國畫類別很多：
以題材分類：分為山水、人物、花鳥。
以風格形式分類：分為工筆和寫意。
以色彩運用法分類：分為設色和水墨。
以形體表現形式分類：分為雙勾和沒骨。



試試看 以下是我的一幅名為《山茶花》的作品，你能把它分門別類嗎？（請在適當的 ☐ 中加「✓」號）



- ☐ 山水 ☐ 人物 ☐ 花鳥
- ☐ 工筆 ☐ 寫意
- ☐ 設色 ☐ 水墨
- ☐ 雙勾 ☐ 沒骨

小姊妹能考取第一名，正因為她用了 ☐ 沒骨法 ☐ 雙勾法

以 ☐ 一筆 ☐ 多筆 畫出飛鳥的形態，正符合老師的試題要求。

她的畫屬於 ☐ 工筆畫 ☐ 寫意畫

視藝習作

課本內附有視藝習作，讓學生在創作前有一熱身準備。例如：5A《素描解碼》



3 素描解碼

動動腦 下面是一幅用特殊方法繪畫的風景素描，你知道畫家使用了哪些物料嗎？試把它們圈出來，為這幅素描解密。（根據風景素描，便能找到答案。）



猜猜看

以下兩幅風景相片都缺少了某些部份，你能以鉛筆拓印出不同物料的紋理來修補相片嗎？



拓印不同「肌理」的物件會產生不一樣的結果。

肌理是指物件表面給人視覺或觸覺的感覺，如光滑、凹凸、粗糙等。

最多元化的學習內容

配合教育局指引，透過跨學科的單元設計，發展學生多元智能。

引發創作能力



引導學員
用手指按書
中幾何圖案，
畫出蝸牛的造
形，從中讓學員
明白如何利用幾
何形狀創作
出不同動物的
造型。

解難能力

多個單元以「動動腦」項目，訓練學生邏輯思維及自我解難能力。例：
6 A 《文字密碼》



音樂智能 大自然觀察

不少單元透過活動式教學培養學生多元智能之發展。例：2A《踏線尋梅》，從引例中及引起動機活動鼓勵學生對自然多作觀察。

考古特工再往前行，牆壁上又出現兩幅文字畫，原來是兩組四字詞語，你能替他破解嗎？



相信大家已經破解此古靈的文字遊戲了。以下是一些詩詞中的句子，你能動動腦筋在空格內創作一畫有趣的文字密碼嗎？

日高花影重

殘月下樓台

扣門無犬吠

12 網格看世界

下面是羅拔·康賓 Robert Campin (1378-9-1444) 的畫作《受胎告知》。你能說出桌子出了什麼問題嗎？



點點點點

將筆端觸此畫條正一下桌子的角度，並在「中」把正確答案「出來」。



透視原理是將現實立體空間真實地呈現在平面畫作上。



透視的圖解式

透視繪圖原理，透過視線上透視點觀察事物，便可準確地把物件繪畫到印有對應格線的畫紙。

作品欣賞



《受胎告知 The Annunciation》1450

安吉利柯 Fra Giovanni Angelico

他的作品多為宗教畫，畫中展現柔和的線條，本作品根據透視原理繪畫，表達出真實有深度的空間。

語文運用、運算能力、空間概念、自我管理能力

隨教科書附送視藝百寶袋，內附大量創新有趣教具，誘發學生對空間概念、運算能力、語文運用的興趣，更可訓練學生的自我管理能力。

例：5A《網格看世界》便需要學生取出格仔膠片進行繪畫練習。

動動腦



聖誕節又到了！大家一起來吃一頓豐富的聖誕大餐吧！

唔！上圖隱藏了一件在聖誕節中大家常見的東西，而它在左頁也出現過的呢！你能把它找出來嗎？

例：1A《大合奏》便是用小小的音樂小裝置配合小手工，令課堂增添樂趣。

動手做



在八開畫紙上用鉛筆畫上4x4cm 共20



取出取景透明膠片放在靜物前。將畫紙放在膠片前。



對應靜物在膠片方格的位置，用鉛筆在白畫紙上起稿。



利用文藝復興時期透視原理，繪畫的構圖草稿。

加強情感教育，滲入對個人、家庭、社會、祖國感情，讓學生學習情緒的控制與宣洩，實踐關愛與共融的理念。

情感教育

某些單元滲入情感教育，啟發學生表達自己的情感。

例：5A《繪畫百寶箱》便加插了五感遊戲。

親子溝通

加強學生與家長溝通，在課文內加入親子活動。

例：3A《小食神大賽》，便是其中一個例子。



泰國炒飯



印度咖喱



中式蒸魚



日式壽司



韓式晚餐



意式薄餅

親子活動：

請把你烹調的美食拿回家給媽媽評級，在適當的方格內加上✓號：

項目	A	B	C
材料豐富			
色彩悅目			
款式獨特			
意念創新			

繪畫百寶箱

下面是三種不同的物料，它們各有不同的氣味和觸感，也能發出不同的聲音。你可以通過嗅覺、觸覺與聽覺分別感受一下這三種物料。



對黏泥土



對黏泥土



對黏泥土

試以不同的顏色、線條和形狀把你的感覺分別畫到下面的方格內。



A



B



C

動手做：



1 同學先手觸好4種不同黏泥土，氣味、觸感、顏色、形狀、用很少說話。



2 同學再同學交換盒子，然後將上堂試繪畫的黏土，用很少說話。



3 同學將中手觸好什麼？黏土？顏色？形狀？試用顏色、線條和形狀把你的感覺畫成一幅畫品。

點列式指引

例如：1A《善忘的畫家》以點列式提示老師如何指導學生完成小圖。

本書着重學生從欣賞、理解、情感教育中學習批判思維，高年級課文內多設有討論區讓學生發展獨立的思維及觀賞能力。

2 善忘的畫家

動手做：這畫家的作品漏了很多線條，你能替他完成嗎？



1



2



3



4

看，媽媽正在織毛衣，但毛線球不見了，請你替媽媽畫上一個毛線球。



小貓咪坐在長椅上休息。你看看，牠身上的毛不見了，你能夠替牠畫上一些毛嗎？





3 歌德旅行團



發現之旅

課文中加入了不少戶外活動，並在教師用書中提供益智的親子旅行路線，讓學生與家人一起參與發現的旅程。

例：6A《歌德旅行團》便提及前往香港本土三間教堂。



本土文化

本書着重學生公民意識，在課文中加入大量本土及中國文化元素，每年級皆有課題涉及本土文化，加深學生對我國文化之認識。例：6A《古蹟遊記》。



12 古蹟遊記



最完善的教學支援

精美相片

課文中介紹不同文化的特點，讓學生擴闊視野，透過認識古今中外不同文化族群，令學生能與世界文化接軌，例：5A《羅馬任務》便是介紹羅馬文化。課文中有大量羅馬文化的相關相片，提供給學生參考。

專題研習

每冊均有專題研習，提供相關資料，培養學生的自學能力，讓他們能自發性搜集資料，經過整合，用自己的觀點去看事物。

教學資源

教師本部份課題附加圖片解說，教學簡報表和示範錄像，令課堂教學更有趣生動。例：5B《救救大熊貓》加插示範錄像，令學生清晰理解印製竹子之技巧。



最有趣的學生本

(3A學生本參考)



「年獸」有4個弱點。



2 害怕紅色

4 不喜歡清潔地方



動動腦：根據年獸以上四個弱點，你能夠想出方法趕走牠嗎？請在下列相關活動加「✓」

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ☐ A. 大掃除 | ☐ B. 舞獅 | ☐ C. 貼揮春 |
| ☐ D. 吃糰子 | ☐ E. 穿紅衣 | ☐ F. 放風箏 |
| ☐ G. 掛紅燈籠 | ☐ H. 燒炮仗 | ☐ I. 戴面具 |

☆ 試試解釋你選擇以上答案的原因。

在大除夕時，你家中有沒有作過以上相關活動？
(請在 ☐ 內加「✓」，並填上英文字母)

- ☐ 沒有
- ☐ 有，分別是 _____、_____、_____、_____、_____
- (如活動不在名單內，可填寫)



中華文化小百科

舞龍舞獅典故：

傳說「龍」有掌管風雨的能力，中國人相信舞龍可保佑新的一年風調雨順，風生水起，而「瑞獅」外形威武，有辟邪驅鬼之能力，人們相信舞獅可消除厄困，辟邪納福。

中華文化小百科

中國傳統祥瑞獸

1. 金龍

金龍象徵富貴、吉祥。人們相信龍是掌管風雨的神獸，認為舞龍可保佑新的一年風調雨順，五穀豐登，於是舞龍成為賀歲常見的活動。

2. 醒獅

獅子乃萬獸之王，象徵威武。民間深信舞獅可驅邪辟鬼。除了賀歲外，店鋪開張、慶典也以舞獅助慶。

3. 鳳凰

鳳凰象徵和諧吉祥，據《山海經》記載，鳳凰全身也是五彩羽毛，頭上花紋是「德」字形狀，翅上花紋是「義」字形狀，背部花紋是「禮」字、胸部花紋是「仁」字，腹部花紋是「信」字。

4. 麒麟

麒麟象徵吉祥、富貴；身上有鱗，頭有一對鹿角，足是蹄型，有旺勢和辟邪之寓意。

5. 貔貅

一說貔貅是「龍的九子」其中一子，是一種威武的瑞獸。傳說牠只吃不吐，有招財守財的能力，甚得商人喜歡。舞貔貅多是祈求招財及鎮宅辟邪。

6. 鯉魚

相傳遠古時代，金、銀色的鯉魚想跳過龍門化成飛龍，但牠們偷偷吞吃了海中龍珠，只能變成龍頭魚身。因牠愛吞火吐水，有防火祈雨之能力，亦有消災祈福之意。

討論區：

農曆新年又名春節，是中國人最重視的節日；由大除夕開始，家家戶戶張燈結綵，村民們舞龍又舞獅。你又知不知為什麼要舞龍或舞獅？試試討論一下。



瞭望鏡：

除了金龍、醒獅之外，原來中國傳統上還有不少祥瑞獸，在新年期間亦會見到牠們的蹤影：



舞鯉魚



舞麒麟



鳳凰燈舞



舞鯉魚



舞麒麟



舞貔貅

教學貼士

中華文化小百科

南方人舞獅，顏色多樣化，原來不同顏色的舞獅各有不同含意。

(一) 人物形象

傳統的南獅以三國演義人物作藍本，黃色代表劉備，紅色代表關羽，黑色代表張飛。前兩者為文獅，一般用於喜慶祝賀表演之用；張飛獅為武獅，主要用於比賽、競技之用。

(二) 寓意祝福

1. 白鬚獅沉著剛健，民間稱之「劉備獅」，象徵祥和、貴氣。
2. 黑鬚紅面獅，人稱「關公獅」，因關公是武財神，象徵財富。
3. 灰白鬚獅，俗稱「張飛獅」，粗獷好戰，象徵勇敢。

隨學生本免費送贈教師本，提供大量的教學資源，包括：學習概念、單元目標、視藝元素等十多項，文字詳細易明，由淺而深逐項解說，教師用書與學生本並列，以清晰指示線作指引，教學步驟及資料一目了然，精采排版，印刷悅目。



動手做：新年到了，試製作一頭醒獅賀歲吧！
(可參考下列醒獅樣子啊！)



1 把10×20cm長紙對摺，在右方正方形紙上用鉛筆劃分獅頭、兩眼及上唇弧線。



2 把獅頭上唇弧線剪下。



3 把剪下的畫紙上下倒轉，用白膠漿貼好嘴角。



4 在紙上繪畫醒獅樣子(可參考上列圖例)。



5 把長紙對摺反下，把底紙右側對摺邊加白膠漿貼好。



6 用秀麗筆於小紅紙上寫上揮春祝福語。並張貼在醒獅口中。



夏卡爾考考你

右列哪一個醒獅吉祥物手工才是合傳統賀年標準的？
請在 ☐ 中加✓



A ☐



B ☐



C ☒

40

「考考你」參考答案

C獸是答案：因為獅頭顏色正確，口中銜着的揮春紅底黑字，寫着「如意吉祥」合乎揮春格式。

A獸銜着的揮春雖然也是紅底黑字，內容也是吉祥語句，但A獸是動漫角色而不是瑞獸。

B獸雖是瑞獅，但口中銜着的揮春是藍色，加上內容也不是祝福語句，所以不合標準。



動手做教學指引

- 1 老師派發長方形白畫紙，尺寸約為10cmX20cm (尺寸可自定)。
- 2 學生先參考「動手做」部分瑞獅頭圖像，教師指導瑞獅兩眼及口部三個區域，用鉛筆劃分開來。
- 3 請學生小心用剪刀把瑞獅嘴巴弧線剪下。
- 4 學生用油粉彩沿著鉛筆草稿線加深及遮蓋。選用顏色設定為高彩度色，如紅、橙、黃等等。
- 5 把獅頭嘴巴的半月形倒轉過來，弧線位向下，用白膠漿貼好兩端，瑞獅上唇下方可留出少許空位。
- 6 參考瑞獅圖像，加上細部，包括眼睛，鼻樑裝飾，牙齒等。
- 7 把長紙對摺反下，把底紙右側摺起小邊，塗白膠漿貼好，令獅頭有微微鼓起的立體感。
- 8 教師派發紅色紙作揮春，尺寸約5×16cm (尺寸可自定)。
- 9 指導學生傳統揮春的吉祥語句；派發黑色麥克筆，讓學生寫上吉祥祝福語，最後貼在瑞獅唇舌部分。

揮春祝福語例子：

新春大吉	大吉大利
步步高陞	龍馬精神
如意吉祥	學業進步
身體健康	平安喜樂
竹報平安	萬事如意
心想事成	笑口常開

40

香港國家安全教育課程框架

凡全級訂購《視覺藝術之旅》學生本，均贈送以下電子版參考資料：

- 香港國家安全教育課程框架
- PowerPoint（部份題目）
- 學習視覺元素表
- 學習進度表



學習目標

1 培養創意及想像力

透過積極參與視覺藝術的評賞與創作，使學生發展出新穎和與別不同的想法，藉此提高他們的想像力、創意和表達能力。學生可以利用不同視藝媒介進行創作，並與藝術家相關題材的作品比較，學習大師創作的心得。

創作能力

所有單元皆滲入具啟發性之習作。例如：6A《文字密碼》讓學生運用創意，以圖像方式演繹一首詩詞。

2 發展技能與過程

學生會學習利用視覺語言、不同的形式、物料和技術作創作。在創作、描述和表達藝術意念的過程中，學生亦可以發展以語言描述、詮釋、對話及溝通的技巧，培養不斷探索和試驗的態度。

運用資訊科技能力

多個單元中，皆有網址推介，讓學生自行上網搜集資料。

解決問題能力

多個單元以「動動腦」項目，訓練學生自我解難能力。

例如4A《搖擺小仔寶》請學生破解保持M字標誌平衡之法。

專題研習

學生自發性搜集有關資料，學習用自己的觀點看事物。

3 培養評賞藝術的能力

當學生學習詮釋視覺藝術作品時，從中獲得作出批判性、有根據和理性回應的能力。這都是建基於學生對藝術作品和藝術家的背景資料的全面的探討，並且能夠以其個人經驗、訓練、文化和個人判斷作參考。

4 認識藝術的情境

學生會從自己及他人的情境因素，如：美術史、個人、社會、文化及意識形態等，學習認識視覺藝術作品的意義和價值。

情感教育

某些單元滲入情感教育，啟發學生表達自己的情感，例如5A《繪畫百寶箱》便加插了五感遊戲。

本土文化

每年級皆有課題講及本土文化，加深學生對我們文化之認識。

例如3A《齊來轉一轉》中介紹年初三車公廟誕，大圍車公廟的熱鬧情況，並介紹轉風車的習俗。

5 多元智能及共通能力

本書學習內容包括：音樂智能、空間概念、語言運用、創作能力、大自然觀察、情緒宣洩與控制、解難能力、邏輯思維、自我管理能力、運算能力等。

運算能力

某些單元會滲入比例、計算、量度等觀念，啟發學生運算能力。例如5A《百變人形》，要求學生以人頭長度為量度單位，繼而定出人身、手和足等長度。

自我管理能力

隨教科書附送視藝百寶袋，學生從中可訓練自我管理能力，不讓袋中材料遺失。例如：1A《我和大師碰面—馬蒂斯》便需要他們取出色貼紙進行練習。

大自然觀察

又如1A《蜜蜂找花蜜》，從引例中及引起動機活動，鼓勵學生對自然多作觀察。

視覺藝術科教師與學生用書的特色

1 培養創意及想像力

內容是按照教育局最新編訂的視覺藝術科課程指引所編寫。

- 分階段的學習
- 第一個學習階段（小一至小二）
- 第二個學習階段（小三至小四）
- 第三個學習階段（小五至小六）
- 涵蓋藝術的多元性

2 創造學與教的新文化

由灌輸知識轉化為「能力培養」的導向。

- 運用資訊科技能力
 - 協作能力
 - 溝通能力
 - 創作能力
 - 批判思考能力
- 運用資訊科技能力
- 運算能力
- 解決問題能力
- 自我管理能力
- 研習能力
- 由偏重學術轉化為「多元化全人」的發展
 - 多元智能（語言、音樂、數學邏輯、視覺空間、自然觀察、肢體動作、人際關係及個人內省的能力）
 - 情感教育
 - 德育及公民教育（本土文化的灌輸、家庭、社會歸屬感的培養）
- 由科目為本轉化為「整合性課程」的學習
 - 跨學科
 - 涵蓋不同的學習範疇
 - 通識教育
 - 專題研習

- 由課本主導轉化為「多元化」的教材
 - 以學生為本
 - 能照顧學生在動向、興趣及能力方面的個別差異
 - 透過立體圖片、活動形式的插畫及互動雙向式的教學引發學生的學習興趣
 - 隨書附送視藝百寶袋，提供有趣的教材予學生
- 由課室轉化為「社區以至社會」的視野
 - 延伸活動鼓勵學生課後不斷自我增值以及持續終身學習
 - 家長可透過「發現之旅」的親子活動與學生一起探索

3 為老師提供強大的專業支援網絡

- 教師用書
 - 教學錦囊
 - 點列式指引
 - 教學資源
 - 評估方法
 - 教學步驟
 - 附中英對照之「視藝語言」
 - 中華文化小百科
 - 相關網址
 - 相關資料
 - 名詞定義
 - 動手做教學指引
- 由具多年教學經驗的前線教師所編寫，各課題曾由編者親自施教並因應需要而作出修訂。
- 美勞材料供應商提供一站式的訂購服務
- 為資深的美術教育工作者及專家所極力推薦

簡介可參考第4頁
之課程解構圖表

視覺元素組合

1A

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律	疏密 聚散	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰碰面 —馬蒂斯			●		●					●							●					
2	善忘的畫家		●								●						●						
3	到海底探險		●	●		●																	
4	有形一族 ●			●		●			●								●						
5	牠轉到哪裏去？		●	●			●					●											
6	蜜蜂找花蜜 ●				●	●							●		●						●		
7	雙生兒的故事			●		●											●						
8	有趣圖案小腕錶			●						●							●						
9	大合奏			●	●	●							●										
10	新年大全盒			●					●								●		●				
11	尋寶風帆 —對稱號				●							●	●										
12	愚公移山		●		●					●				●									

2A

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律	疏密 聚散	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰碰面 —吳昌碩		●	●					●														
2	踏線尋梅 ●	●	●	●								●					●	●					●
3	你的筆盒裏有甚麼？			●				●		●													
4	半真半假						●		●	●											●		
5	寶寶找媽媽	●	●				●				●												
6	手掌大變身			●	●							●											
7	水族小王國									●							●	●					
8	動物家族			●			●			●													
9	彈跳派對								●			●											
10	戴着它美麗嗎？				●	●							●	●				●					●
11	轉出彩虹											●	●	●			●						
12	刮出圖案來			●			●									●			●				

視覺元素組合

3A

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律 /聚散	疏密 /聚散	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰碰面 —夏卡爾			●					●	●										●	●		
2	地下探險記		●	●			●		●								●						
3	小食神大賽				●					●						●			●			●	
4	原來它是這樣的		●				●	●															
5	屈屈小手指	●	●		●				●														
6	飛行夢想號				●							●	●										
7	升空奇遇	●	●				●				●					●		●					
8	誰的鞋印	●	●				●			●								●	●				
9	胡桃夾子	●			●	●						●											
10	年獸不要來	●				●							●										
11	齊來轉一轉				●							●	●		●								
12	壁畫大拼圖			●							●										●		●

4A

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律 /聚散	疏密 /聚散	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰碰面 —達文西神秘密碼				●				●											●	●	●	
2	三分鐘看貝殼	●	●	●			●				●												
3	左蓋右蓋肖形印						●										●	●					
4	今年煙花特別美		●			●									●					●			
5	小小大星球	●		●		●	●		●			●											
6	築軌工程		●						●		●	●						●					
7	神獸陀螺			●								●	●	●									
8	齊來做建築師			●					●	●								●		●		●	
9	搖擺小孖寶				●							●	●	●									
10	山中傳奇	●	●	●			●	●		●													
11	視藝迷宮			●		●										●	●						
12	新八陣圖					●			●		●												

視覺元素組合

5A

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律/聚散	疏密	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰碰面 ——林布蘭					●		●												●			
2	筆觸新路向		●		●		●				●					●							
3	素描解碼		●	●			●				●										●		
4	赫密斯的鞋 ●					●			●			●								●			
5	繪畫百寶箱		●			●															●		
6	百變人型		●	●		●				●		●						●					
7	兵馬俑地下兵團				●					●													
8	羅馬任務				●	●			●				●								●		
9	造山行動			●			●							●				●					●
10	元宵花燈高高掛 ●			●	●				●				●										
11	萬年月曆					●														●			
12	網格看世界 ●			●					●	●				●									●

6A

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律/聚散	疏密	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰碰面 ——齊白石	●	●	●		●													●		●		
2	剪紙小花燈				●				●					●									
3	歌德旅行團 ●			●		●			●	●			●				●			●	●		
4	齊來畫畫大花臉					●				●			●								●		●
5	文字密碼		●	●		●								●					●		●		
6	中日大比拼				●		●		●				●							●		●	●
7	點描人生	●				●		●		●													
8	樹木新一派			●	●		●	●											●				
9	古蹟遊記 ●			●	●					●							●		●				
10	翻模DIY				●		●										●						
11	生命動得精彩				●						●	●						●			●		
12	樓梯的毛衣		●						●		●								●				●

視覺元素組合

1B

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律	疏密 聚散	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰碰面——復活蛋大賽				●		●																
2	復活蛋大賽			●		●																	
3	小老鼠搬家			●						●													
4	重建方圓國			●	●					●													
5	時空穿梭機		●	●					●			●											
6	水果店					●										●							
7	吃的藝術	●	●				●													●			
8	無字故事書	●	●																		●		
9	豆芽日記				●					●													
10	大自然本色			●		●				●													●

2B

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律	疏密 聚散	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰碰面——米羅			●		●			●														
2	毛蟲寶寶的新衣			●	●								●			●							
3	救救願望樹			●									●			●							
4	無敵大手套		●								●							●					
5	獨一無二			●						●											●		
6	讓我來做個小裁縫			●						●											●		
7	新居的聯想			●						●			●								●		
8	航天一號			●	●	●																	
9	我的私家車			●		●			●							●							
10	交通夢幻城			●	●						●												

視覺元素組合

3B

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律	疏密 聚散	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰碰面 —梵高	●			●				●		●												●
2	花瓶換新裝	●	●								●								●				
3	現代女媧	●	●	●		●			●														
4	葫蘆兄妹			●				●					●				●					●	
5	新十兄弟								●	●											●		
6	東南西北			●		●						●									●		
7	消失的太陽城			●			●														●		
8	爬蟲界的偶像			●		●	●														●		
9	愛撕紙的小獅子			●		●		●												●			
10	陸上龍舟				●	●												●					

4B

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律	疏密 聚散	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰碰面 —畢加索			●		●			●							●							
2	我最喜愛的毛公仔	●				●					●												
3	做個泥娃娃	●			●	●																	
4	彩虹魔法棒					●															●	●	
5	勇闖迷宮	●				●					●												
6	走出熱帶雨林			●		●					●												
7	壁畫的祕密	●	●																	●			
8	筆畫也搬家	●	●	●																		●	
9	有趣的漢字	●	●	●																●			
10	錢幣大揭祕		●	●	●																		

視覺元素組合

5B

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律 / 聚散	疏密	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰面——塞尚		●	●		●										●							
2	印出生活的印象			●		●																	
3	救救大熊貓		●							●									●	●			
4	海市蜃樓					●				●										●			
5	有趣的玻璃瓶		●			●									●					●			
6	奧運精神				●					●		●											
7	杯杯疊疊				●									●		●							
8	另類空間			●					●														
9	宇宙大探索			●		●			●							●							
10	希臘大殿				●				●													●	●

6B

編號	課題	點	線	形狀	形體	色彩	紋理 質感	明暗	空間	比例	動向	動感	對稱	平衡	放射	重疊	重複	節奏 韻律 / 聚散	疏密	對比	變化	均衡	統一
1	我和大師碰面——莫內	●		●		●										●							
2	明神和彩神					●		●															
3	電腦小畫家			●					●							●							
4	小蟲看世界			●					●	●											●		
5	筆鋒舞步	●	●	●							●												
6	空間魔法棒		●						●	●					●								
7	馬賽克旅行團	●																●	●				
8	陽光校園	●	●	●															●				
9	神奇的魔法石	●	●	●							●												
10	環保城市			●				●															

中華文化之旅

誠意
推介

切合現今學習的視藝科主題延伸，深入了解和體驗中華文化的藝術知識，為你揭示中華民族五千年的藝術寶藏及背後的文化底蘊。



專題繪本及材料套裝



送精美封套

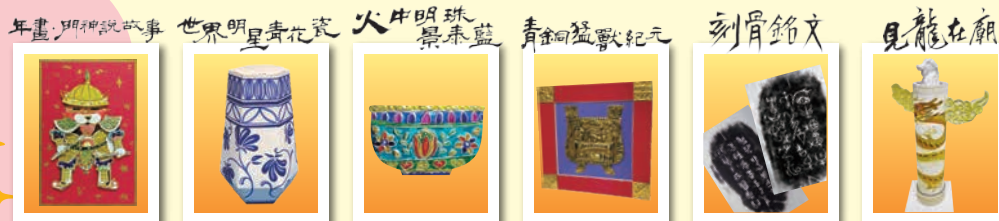


凡全班訂購
均送教師手冊

中華文化之旅
共6課題

- CC1. 年畫·門神說故事
- CC2. 世界明星青花瓷
- CC3. 火中明珠景泰藍
- CC4. 青銅猛獸紀元
- CC5. 刻骨銘文
- CC6. 見龍在廟

自由選購各單元，
歡迎索取訂購資料。



各題目可配創作材料用具，歡迎查詢。

特選材料套裝

訂購特選
課題材料套裝
作品效果更理想



12個價值觀

1 堅毅

1A 《愚公移山》

秉持愚公立志堅定不移的精神作分組集體創作。

2 尊重他人

6A 《中日大比拼》

課題圍繞中國和日本的庭園建築設計，學生透過觀察判斷及文字認知，認識兩國不同的庭園風格特色，並學會尊重他國文化之素養。

3 責任感

1B 《豆芽日記》

課題中有一個小實驗，需要學生悉心栽培小豆芽，從中培育學生的耐性、愛心和責任感。

4 國民身份認同

3A 《年獸不要來》

透過趕走年獸的方法，認識我國過年習俗的由來。

4A 《神獸陀螺》

介紹中國古代天文學說，讓學生知悉我國祖先的大智慧。

5A 《元宵花燈高高掛》

加插太極「陰陽、虛實」概念知識，在創作之同時得悉中國先賢的智慧。

此外，本題之教師本加插了《中華文化小百科》，方便教師們在課堂上適時施教。

5 承擔精神

5A 《赫密斯的鞋》

以小小任務幫助希臘神祇赫密斯，培養助人為樂及承擔精神。



6 仁愛

5A 《兵馬俑地下兵團》

用黏土製作愛心士兵，冀在現今戰爭危機處處的世界，傳達溫暖、和平的訊息。

7 勤勞

6A 《我和大師碰碰面—齊白石》

透過課文中畫家的小檔案，學生認識到齊白石不但是位勤勞的木匠，也是一位勤力的畫家，繪畫生涯超過足足六十年。

8 團結

6A 《樓梯的毛衣》

從分組集體創作：佈置校舍樓梯扶手欄干，學會團隊精神。

4A 《新八陣圖》

集體創作大迷宮，可團結起同儕間之友誼。

視覺藝術之旅 VISUAL ARTS (全套12冊)

出版：宏達圖書中心
Livraria Wan Tat

作者：楊廣顯、劉漢聲

總經銷：美芯美勞有限公司 Mei Sum Art & Design Limited
地址：荃灣柴灣角街84-92號順豐工業中心20樓L室
電話：2493 9200
傳真：2414 6266
網址：<http://www.meisum.com>
電郵：info@meisum.com

版權所有，不得翻印。

歡迎來電查詢 24939200，當即派員到訪講解。